

Gioachino Antonio Rossini



Gioachino Antonio Rossini (1792 –1868) je bio poznati skladatelj opera, pjesama, komorne glazbe i djela za klavir. Debitirao je sa 18 godina operom *La cambiale di matrimonio*. Njegove najbolje i najpoznatije opere su *Il barbiere di Siviglia*, *L'italiana in Algeri* i *La Cenerentola*. Opera *La Gazza Ladra* sadrži Rossinijevu najslavniju uvertiru. Nakon odlaska u Pariz 1824, počeo je pisati na francuskom. Njegov posljednja epska opera *Guillaume Tell*, s kulturnom uvertirom pomogla je uvođenju opere na francuske pozornice.

Nakon što je skladao 39 opera u 19 godina 1829. se povukao. Naknadno je obolio psihički i fizički te dekadama nije ništa skladao. Povratkom u Italiju stanje mu se malo popravilo. Tada je počeo prezentirati *salonsku glazbu* u formi pjesama, klavirskih djela i malih komornih ansambala koje je nazvao *Grijesi starosti*. Posljednji *Grijeh* je neobično nazvan *Petite messe solennelle* koju je napisao 1863. *Rossini* je bio najpopularniji skladatelj opera u povijesti. Bio je plodan i brz te se često šalio: *dajte mi račun praonice i napisat ću glazbu*. Sklonost nadahnutim melodijama uočljiva je kroz njegovo stvaralaštvo, a to mu je donijelo nadimak *talijanski Mozart*. Zbog uzbudljivog korištenja zvuka orkestra na ponovljenoj frazi, što je poznato kao *Rossini crescendo* - dobio je nadimak *Signor Crescendo*. 1822, *Rossini* je kao 30 godišnjak susreo *Beethovena* koji je tada imao 51 godinu, bio gluh i slabog zdravlja. Komunicirali su pišući te je *Beethoven* primijetio: *Rossini vi ste skladatelj Seviljskog brijajača. Čestitam vam. Djelo će se izvoditi sve dok postoji opera ali ne pokušavajte skladati ništa drugo osim opere buffe; bilo što drugo predstavljati će nasilje nad vašom prirodom*.

Rossinijeve opere nakon prvih izvođenja početkom 19. stoljeća stekle su svjetsku popularnost. Najpopularnija je bila i ostala do danas *Il barbiere di Siviglia*. Nije čudno što postoji mnogo snimaka njegovih djela od kojih su mnoga nagrađena. Izbor poznatijih izvedbi:

Matilde di Shabran
Galicia Symphony Orchestra - Riccardo Frizza - Decca



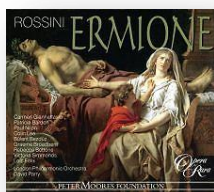
Colbran, the Muse
Joyce DiDonato; Santa Cecilia Academy Orchestra - Edoardo Müller - Erato



Il turco in Italia
Chorus and Orchestra of La Scala, Riccardo Chailly - Decca



Ermione
London Philharmonic Orchestra Parry - Opera Rara



Il viaggio a Reims
Ricciarelli, Terrani, Raimondi; Chamber Orchestra of Europe - Abbado - DG



Il barbiere di Siviglia
Royal Philharmonic Orchestra Gui EMI Warner



Sonatas for Strings Nos. 1 – 6.
I Musici - Newton Classics



La Cenerentola - Orchestra e coro Comunale di Bologna Chailly



Klasična glazba

s izborom najboljih izvedbi

Razdoblja klasične glazbe

Uvod i poveznice na sve datoteke

***Grafički prikaz razdoblja klasične glazbe

Rana barokna glazba

Claudio Monteverdi 1567. – 1643.

Carlo Gesualdo di Venosa 1566. –1613.

Girolamo Frescobaldi 1583. – 1643.

Srednja barokna glazba

Jean-Baptiste Lully 1632. – 1687.

Tomaso Albinoni 1671. –1751.

Arcangelo Corelli 1653. – 1713.

Dieterich Buxtehude 1637. – 1707.

Henry Purcell 1659. – 1695.

Domenico Scarlatti 1685. - 1757.

Alessandro Scarlatti 1660. –1725.

[Giuseppe Torelli \(1658 – 1709\)](#)

Kasna barokna glazba

Georg Philipp Telemann 1681. – 1767.

Giuseppe Tartini 1692. – 1770.

Giovanni Battista Pergolesi 1710. - 1736.

Georg Friedrich Handel - Najbolje snimke i izvedbe Concerti Grossi, op.6.

Concerti Grossi, op.6. - osvrt za audiofile

Johann Sebastian Bach - Matematika i glazba Goldberg varijacija

Matematika i glazba Goldberg varijacija

Antonio Vivaldi - programska glazba Četiri godišnja doba Najbolje izvedbe za diskofile

Glazba klasicizma

Joseph Haydn - otac simfonije i otac gudačkog kvarteta Najbolje izvedbe gudačkih kvarteta

Wolfgang Amadeus Mozart - Mozartov učinak i inteligencija - Sonata za dva klavira K448

Kako Mozartova glazba djeluje na čovjeka -

Najbolje izvedbe Sonate za dva klavira K448

Wolfgang Amadeus Mozart - najbolje izvedbe simfonije br. 40 u g molu, K 550 za audiofile

Najbolje izvedbe simfonije br. 40

Ludwig van Beethoven - najbolje snimke i izvedbe simfonija za audiofile

***Grafički prikaz razdoblja baroka i klasike sa skladbenicima

Glazba romantizma

[Gioacino Rossini](#)

Gaetano Donizetti

Vicenzo Bellini

Hector Berlioz

Johann Straus

Felix Mendelssohn

Fryderyk Chopin

Robert Schumann

Franz Schubert

Franz Liszt

Anton Bruckner

Giacomo Puccini

Antonin Dvorak

Pablo de Sarasate

Edward Elgar

Ruggiero Leoncavallo

Jean Sibelius

Camille Saint-Saens - najbolje snimke i izvedbe djela za audiofile

Najbolje snimke i izvedbe s osvrtom za audiofile

kasni romantizam:

Otorino Respighi

Edvard Grieg

Modest Musorgsky

Nikolai Rimski Korsakov

Georges Bizet

Petar Ilić Čajkovski

Johannes Brahms

Richard Wagner

Giuseppe Verdi

Gustav Mahler

Jean Sibelius

Richard Strauss

postromantizam:

Giacomo Puccini

Sergei Rachmaninoff

Alexandar Scriabin

Emmanuel Chabrier - najbolje snimke za audiofile

Glazba 20. stoljeća - moderna I dio

impresionizam:

Claude Debussy

Maurice Ravel

moderna:

Albert Roussel - najbolje snimke za audiofile

Erik Satie

Gustav Holst

Charles Ives

Bela Bartok

Igor Stravinsky

Glazba 20. stoljeća - moderna II dio

Sergei Prokofiev

George Gershwin

Aram Khachaturian

Dmitri Shostakovich

Benjamin Britten