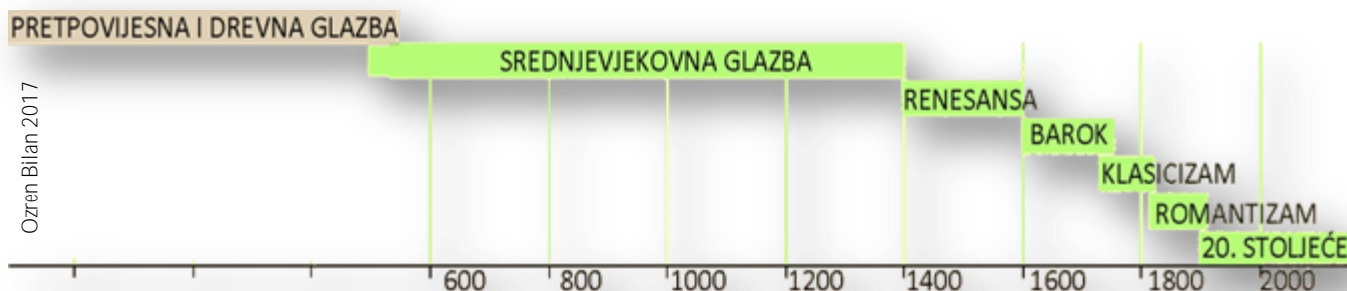


Razdoblja i najznačajniji predstavnici klasične glazbe

Europska klasična glazba dijeli se u sedam epoha: *srednjevjekovnu glazbu, renesansu, barok, klasicizam, romantizam i glazbu 20. stoljeća*. Navedenim razdobljima mogu se približno odrediti godine nastanka.



Svi datumi su samo približni pa grafički prikaz predstavlja opće prihvaćene godine nastanka pojedine epohe. Pretpovijesna glazba obuhvaća glazbu nastalu prije bilo koje povijesne zabilješke, a drevna glazba obuhvaća period od prije 3500 godina do pada Rima 476. godine.

Prikazat ćemo najznačajnije predstavnike po razdobljima kao i najznačajnije snimke, kako povijesne, tako i suvremene s izborom najboljih izvedbi. Pri tome ćemo se držati mišljenja stručnjaka ali i osobnog ukusa autora. Ni u kojem slučaju nisu prikazani svi skladatelji. Više na poveznicama.

Srednjevjekovna glazba

Renesansa

Rana barokna glazba

Claudio Monteverdi 1567. – 1643.

Carlo Gesualdo di Venosa 1566. –1613.

Girolamo Frescobaldi 1583. – 1643.

Srednja barokna glazba

Jean-Baptiste Lully 1632. – 1687.

Tomaso Albinoni 1671. –1751.

Arcangelo Corelli 1653. – 1713.

Dieterich Buxtehude 1637. – 1707.

Henry Purcell 1659. – 1695.

Domenico Scarlatti 1685. - 1757.

Alessandro Scarlatti 1660. –1725.

Kasna barokna glazba

Georg Philipp Telemann 1681. – 1767.

Giuseppe Tartini 1692. – 1770.

Giovanni Battista Pergolesi 1710. - 1736.

Najbolje snimke i izvedbe Concerti Grossi, op.6. Georg Friedrich Handel Concerti Grossi, op.6. - osvrt za audiofile

Johan Sebastian Bach Matematika i glazba Goldberg varijacija

Antonio Vivaldi - programska glazba Četiri godišnja doba

Najbolje izvedbe Četiri godišnja doba za audiofile

Glazba klasicizma

Cristoph Wilibald Gluck

Joseph Haydn - otac simfonije i otac gudačkog kvarteta

Najbolje izvedbe gudačkih kvarteta za diskofile

Luigi Boccherini

Domenico Cimarosa

Wolfgang Amadeus Mozart - Mozartov učinak i inteligencija

Kako Mozartova glazba djeluje na čovjeka

Luigi Cherubini

Najbolji snimke i izvedbe Beethovenovih simfonija s osvrtom za audiofile

Beethoven - najbolje snimke i izvedbe simfonija s osvrtom za audiofile

Franz Schubert

Romantizam

**u jednom PDF dokumentu*

Gioacino Rossini

Gaetano Donizetti

Vicenzo Bellini

Hector Berlioz

Johann Straus

Felix Mendelssohn

Fryderyk Chopin

Robert Schumann

Franz Schubert

Franz Liszt

Richard Wagner

Giuseppe Verdi

Anton Bruckner

Giacomo Puccini

Petar Ilić Čajkovski

Johannes Brahms

Camille Saint-Saens **u posebnom PDF dokumentu*

Antonin Dvorak

Nikolai Rimski Korsakov

Georges Bizet

Pablo Sarsate

Edvard Grieg

Edward Elgar

Ruggiero Leoncavallo

Giacomo Puccini

Gustav Mahler

Richard Strauss

Jean Sibelius

Alexandar Scriabin

Sergei Rachmaninoff

Otorino Respighi

Glazba 20. Stoljeća - moderna

Gustav Mahler

Claude Debussy

Richard Strauss

Jean Sibelius

Eric Satie

Gustav Holst

Charls Ives

Maurice Ravel

Bela Bartok

Igor Stravinsky

Sergei Prokofiev

George Gershwin

Aram Khachaturian

Dmitri Shostakovich

Benjamin Britten

Gyorgy Ligeti

Pierre Bulez...i mnogi drugi

Ovaj niz natpisa namijenjen je u prvom redu onima koji žele formirati vrlo kvalitetnu kolekciju snimaka klasične glazbe te će zbog toga razloga u člancima biti riječi i o najboljim načinima reprodukcije zvuka. Međutim, i svi ostali zainteresirani za klasičnu glazbu i njenu visoko-kvalitetnu reprodukciju moći će ovdje pročitati zanimljive informacije.

Budući da su najpopularnija i najizvođenija djela i autori pripadnici perioda baroka i klasicizma tome je ovdje posvećena najveća pozornost. Zanimljivosti radi, Mozartova 40. simfonija do 2017. godine snimljena je na CD i SACD u 576 inačica.